

Programma

Corso grafica pubblicitaria e Web Design

Concetti generali – HTML

Lo scopo dell'HTML (Hyper Text Markup Language) è quello di fornire attraverso dei Tag o contrassegni la struttura e una formattazione del documento. Tramite questi Tag il Browser saprà come rappresentare la pagina Web.

- Introduzione al World Wide Web
- Tipologia di siti, dinamici e statici
- Tipologie e linguaggi utilizzati
- Differenze tra l'Html e i Css e i linguaggi di programmazione
- L'Html – Hyper Text Markup Language tag e sintassi
- Funzionamento delle pagine Web
- Panoramica dei principali Tag per creare una pagina Web
- Visualizzazione della pagina Web con diversi Browser
- Introduzione alla grafica legata al Web
- I formati grafici
- I Banner
- Iter di costruzione di un sito Web
- Pubblicizzare il vostro sito Web

HTML5

- Storia dell'HTML5 e differenze con HTML4
- Come scrivere la sintassi dei tag semantici
- Il supporto dei browser
- I nuovi elementi introdotti in HTML5 e quelli eliminati
- Elementi Header e Footer
- Elementi Section e Article
- Elemento Hgroup
- La navigazione semantica con l'elemento Nav
- Elemento Aside

- Le form e la multimedialità con HTML5
- Le novità per le form in HTML5
- Nuove possibilità per la validazione delle form
- Il tag Audio e Video e i loro attributi
- I formati audio e video supportati
- Le funzionalità avanzate

Adobe Dreamweaver

Dreamweaver è uno dei più potenti software per editare HTML, ma al tempo stesso è estremamente facile da utilizzare, ed altamente professionale. Esso è uno dei software più usati dai Web Design professionisti, permette infatti di realizzare pagine Web complete in tempi brevissimi con il metodo conosciuto col nome WYSIWYG (in inglese “what you see is what you get”).

- L'interfaccia grafica di Dreamweaver
- Definizione del sito
- L'importanza della “definizione sito” per un corretto lavoro sul Web
- Definizione del sito, l'FTP e lo spazio Web
- Creazione e salvataggio di una pagina Web, i modelli di pagina di Dreamweaver
- Anteprima nel browser, impostare i diversi browser
- Visualizzazione codice e visualizzazione grafica, inserire i commenti
- I tag, per il testo
- La gestione del testo e formattazione
- Formattazione in Dreamweaver e CSS
- Intestazioni, Titoli ed elenchi puntati e numerati
- Gestione della pagina Web, margini e colori
- Inserimento di immagini
- Gestione delle immagini in relazione alla “definizione del sito”
- Le proprietà dell'immagine
- Immagini di sfondo
- I collegamenti ipertestuale, i Link e loro tipologie (interni, esterni, email, file scaricabili, immagini)
- Le modalità di creazione dei Link in Dreamweaver
- Il Link ancora
- Creazione di un rollover di immagine
- Formattazione dei colori dei collegamenti
- Progettare una mappa di navigazione di un sito
- Gestione dei contenuti e loro collegamenti

- Usabilità: navigabilità di un sito
- Inserimento di tabelle
- Righe, colonne, celle, i tag per creare la tabella e le sue proprietà
- Gestione della tabella in Dreamweaver
- I contenuti della Tabella, testo ed immagini
- Dai layout tabellari ai siti table-less, l'importanza dei Css
- Tag obsoleti, cenni sui Frame, utilizzo attuale degli Iframe (inserire Google Map)
- Creazione di moduli (Form)
- Tecnologie Client/Server per gestire i dati dei moduli, semplici formMail
- I campi dei moduli: caselle di testo
- Caselle di controllo e pulsanti di scelta
- Elenchi e menù, tasti invio e annulla
- Comandi Meta
- Comandi meta per i Motori di ricerca, scelta delle Keywords
- Inserimento di un sito nei motori di ricerca
- Acquisizione di un dominio e pubblicazione del sito l'FTP in Dreamweaver
- Inserimento di elementi multimediali
- Inserimento animazioni Flash

CSS 3 – Fogli di stile con Dreamweaver

- Definizione dei Css, funzionalità e rapporto con l'Html
- Compatibilità dei Css con i Browser
- Tipologie dei Css (in linea, interni, esterni) e loro regole e sintassi
- Categorie delle dimensioni nei Css
- Dimensioni delle gabbie e/o siti fisiche, liquide, elastiche
- I selettori Css e pseudo-selettori
- la struttura a "cascata" dei Css
- Gestire i Css con le finestre di Dreamweaver, inserimento, cancellazione, modifica
- I Css e i testi, regole di formattazione, i colori, font e stili del testo
- Formattazione del testo generale e eccezioni stilistiche
- Gestione dell'interlinea dei testi
- Utilizzo dei tag per il testo e rapporto con i Css, il tag
- Le liste e i Css
- Elementi di blocco ed elementi in linea, l'importanza del tag <div>
- Colori di sfondo nella pagina web e nei singoli oggetti con i Css
- I bordi Css, le gabbie

- Margini esterni (proprietà Margin), spaziature interne (Proprietà Padding)
- Applicazione delle proprietà di margini e spazi interni alle gabbie dei testi e alle immagini
- Nidificazione dei tag Html e gestione dei Css, l'importanza della proprietà overflow
- Gestione delle dimensioni: altezza e larghezza
- Concetto di Box model
- L'importanza del calcolo delle dimensioni per il Box model
- Margin, Padding, Border nel Box model
- L'importanza delle "gabbie" e loro gestione per i layout Css
- Immagini di sfondo con i Css
- Formato png ed utilizzo con i Css
- Le proprietà per visualizzare immagini di sfondo alla pagina Web o ad una singola gabbia
- Selettori speciali: le Classi
- Gestioni delle classi all'interno della pagina Web, rapporto tra le classi e gli altri selettori
- Selettori speciali: ID
- Differenze tra Classi ed ID, loro gestione nei fogli di stile e nelle pagine Web
- Aspetto dei Link con i Css
- Le pseudo-classi
- Creare una pulsantiera verticale con i Css
- Creare una pulsantiera orizzontale con i Css, differenze tra gli elementi in linea e quelli di blocco
- Css esterni, creazione di un file .css
- Collegare il file Css esterno alle pagine html
- Affiancare le gabbie sulla pagina la proprietà float
- Caratteristiche del float, utilizzo della proprietà clear
- Esempi di affiancamento
- Progettare un semplice layout da Css
- Layout Css con modelli forniti da Dreamweaver
- Cenni all'utilizzo dei Css con i form
- I fogli di stile CSS3.
- Novità introdotte con la sintassi CSS3 funzionali per HTML5 .
- La sintassi CSS proprietaria dei browser .
- I commenti condizionali per Explorer .
- La proprietà @font-face, i colori rgba, arrotondare i bordi dei box .
- Analisi delle potenzialità delle nuove pseudoclassi introdotte .
- CSS3 transform 2D: ruotare, scalare e distorcere con CSS .
- Fare animazioni con i CSS3 .

- Le potenzialità delle proprietà Animation e Transition

WordPress

- Introduzione a WordPress.
- Installazione di WordPress
- WordPress Opzioni (wordpress config) e WordPress Opzioni tema (tema config)
- Creazione di pagine e post
- La bacheca di WordPress
- Installare Temi
- i Plugin e i widget
- Creazione di menu (menu a discesa, genitore e voci di menu per bambini)
- Ottimizzazione SEO – permalink
- Categorie e tag
- Gestione di immagini e contenuti
- Barre laterali e le zone Widget
- Plugins / Installazione (moduli di contatto, gestione dei contenuti e SEO plugin)
- Account utente e Privilegi Account
- Esaminare della struttura dei file di WordPress
- Formattazione Html
- Personalizzazione dei temi con l'editor CSS
- WordPress Tags
- Modifica del Layout e Personalizzazione
- Interpretazione del Codice Html

Adobe Photoshop

- Introduzione alla grafica per il Web
- I formati grafici, grafica pittorica (Raster) e grafica vettoriale
- Il pannello degli strumenti di Photoshop, l'interfaccia del software
- Modifica di oggetti bitmap
- Le selezioni, gestione e modifica, le selezioni sfumate
- La finestra dei livelli
- Riempimenti e sfumature
- Copia, taglia, incolla
- Modifica e ridimensionamento dell'immagine
- Semplici ritocchi alle immagine (luminosità, contrasti, colori)

- Il testo e sua formattazione
- Integrazione del testo con gli altri elementi grafici
- Gli effetti di livello
- Esportazione delle immagini nei formati per il Web e loro caratteristiche
- La finestra di Photoshop “Salva per il web”
- Realizzazione di pulsanti, icone ed altri elementi grafici
- Creazione di una gallery fotografica, preparazione delle foto
- Creazione dell'intestazione grafica di un sito
- Preparazione di un layout web
- Introduzione e nozioni di base della stampa Offset
- Impostare il documento: dimensioni e formati
- Aprire ed importare le immagini
- I metodi di colore
- Grafica vettoriale e grafica raster
- Formati grafici delle immagini
- Dimensione e risoluzione delle immagini
- L'esportazione dei file: stampa, web, pdf, altri usi
- L'area di lavoro: strumenti, menu, palettes, barra delle opzioni
- Uso della palette Storia
- Disegnare: linee, forme, tracciati, curve di Bézier
- I livelli
- Maschere di livello
- Livelli di riempimento e regolazione
- Fusione e opacità dei livelli
- Stili ed effetti di livello
- Maschere di ritaglio
- Selezioni
- Trasformazione degli oggetti e delle selezioni
- Selezioni con la modalità Maschera Veloce
- Uso del filtro Estrai
- Canale Alpha
- Cambiare le dimensioni del quadro di lavoro
- Ruotare, riflettere, ritagliare le immagini
- Trasformare e distorcere immagini e oggetti
- Il filtro Fluidifica
- Cambiare i metodi di colore delle immagini
- Creare colori
- Campionare i colori
- Sostituire i colori nelle immagini
- Regolazione dei colori e dei toni

- Correzione cromatica
- Regolazione di luci, ombre e mezzitondi
- Altre Regolazioni avanzate dell'immagine
- Immagini in scala di grigio
- Immagini al tratto
- Effetti speciali di colore
- I canali
- Le sfumature
- Strumenti per controllare fuoco e toni
- Strumenti per il fotoritocco avanzato
- Usare le forme
- Usare i tracciati
- Le curve di Bézier
- I pennelli: uso, creazione, modifica
- I pattern: uso, creazione, modifica
- Il pennello artistico Storia
- Strumenti per cancellare
- Creare, importare, formattare il testo
- Testo su tracciato
- Le maschere di testo
- Filtri e Galleria filtri
- Filtri artistici
- Effetti di luce
- Filtri di distorsione
- Digimarc e copyright
- Automatizzare con Azioni e batch

Adobe Illustrator

- Introduzione e nozioni di base della stampa Offset
- Impostare il documento: dimensioni e formati
- I metodi di colore
- Grafica vettoriale e grafica raster
- Formati grafici delle immagini
- L'esportazione dei file: stampa, web, pdf, altri usi
- L'area di lavoro: strumenti, menu, palettes
- Disegnare: linee, forme, tracciati, curve di Bézier
- I livelli
- Selezioni

- Raggruppamenti
- Duplicare e copiare
- Combinazione e fusione delle forme
- Maschere di ritaglio
- Trasformazione degli oggetti
- Distorsione
- Gli strumenti fluidifica
- Gli involucri
- Tagliare e dividere
- Effetti e filtri
- Creare oggetti tridimensionali
- Cambiare i metodi di colore del documento
- Usare i campioni
- Applicare colori, riempimenti e tracce agli oggetti
- Convertire le tracce in oggetti con riempimento
- trasparenze
- Maschere di opacità
- Sfumature
- Fusioni di colore
- Trama sfumata
- Stili di grafica
- I pennelli: uso, creazione, modifica
- I simboli: uso, creazione, modifica
- I pattern: uso, creazione, modifica
- Creare, importare, formattare il testo
- Testo su tracciato
- Trasformare testo in tracciato
- Usare le immagini bitmap
- Aggiungere testo al disegno
- Creare grafica per Internet
- Creare grafici

InDesign

- la barra di titolo
- la barra dei menù
- la barra degli strumenti
- la barra delle misure
- la barra dei colori

- la barra di stato
- dimensioni della pagina
- inserimento di colonne
- Le guide margine
- Creazione di una nuova libreria
- Creazione di un nuovo libro
- Varie tipologie di visualizzazione della pagina
- Oggetto
- Contenuto
- Rotazione
- Zoom
- Finestra di testo
- Finestra immagine
- Linee
- Linee ortogonali
- Percorso testo
- Creazione legame
- Rottura legame
- Formattazione di una finestra di testo/immagine
- Formattazione di un testo:
- Formattazione di un'immagine:
- capovolgimento orizzontale e verticale
- Lo strumento Finestra di testo:
- Il comando importa testo
- I formati .doc, .txt, .rtf
- Lo strumento Finestra immagine
- Il comando Fusione:
- Il comando Raggruppa/Separa
- Il comando Proteggi/Elimina protezione
- Il comando importa immagine
- Adattare e centrare un'immagine tramite tastiera
- Le librerie di colori
- Creazione di un nuovo colore da Modello
- Il colore Pantone
- Creazione di sfumature e modifica dell'intensità di un colore
- Inserimento di cornice
- Definizione del termine Circonda e suo utilizzo
- Definizione di scala orizzontale/verticale
- Utilizzo del comando Aggiungi
- Trasformazione di una finestra di testo in immagine e viceversa

- Modifica del contenuto di una finestra
- Modifica della forma di una finestra
- Creazione di fogli di stile
- Il comando S&G (sillabazione & giustificazione)
- Definizione e creazione di pagine Master
- Inserimento di nuove pagine
- Visualizzazione del layout del documento
- Inserimento della numerazione automatica delle pagine
- Creazione di più sezioni all'interno di un documento
- Creazione e rottura di legami tra finestre di testo
- Creazione di una Brochure
- Analisi del formato si stampa
- La stampa